

Приложение № 2.14

к ОПОП по профессии/специальности

54.01.20 Графический дизайнер

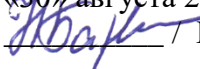
Код и наименование профессии/специальности

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Воскресенский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»
№ 160-о от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.08 «ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ В РИСУНКЕ»

Воскресенск, 2021 г.

РАССМОТРЕНО
ПЦК цифровых технологий и
пожарной безопасности
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.
 / Баранова Н.А./

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ 08 «Основы перспектив в рисунке» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 года № 1543, примерной основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (рег.№ 54.01.20-170818 дата включения в реестр 18.08.2017)

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: Шалманова Аделина Евгеньевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВ В РИСУНКЕ»

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основ перспектив в рисунке» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 *Графический дизайнер*

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК01.-ОК11, ПК 1.1. , ПК 1.2. ПК 1.3. , ПК 1.4. , ПК 2.1. , ПК 2.2. , ПК 2.3. , ПК 2.4. , ПК 2.5. , ПК 3.1. , ПК 3.2. , ПК 3.3. ЛР 1-ЛР 13

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01.-ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 1-ЛР 13	<ul style="list-style-type: none">– Отображать окружающие предметы интерьера и экстерьера;– Использовать различные виды шрифтов на практике.	<ul style="list-style-type: none">– Законы линейной перспективы;– Методы пространственного построения плоскости;– Виды шрифтов;– Выполнение шрифтовых работ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	38
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация - экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1. 1. Графические средства изображения на плоскости	Содержание учебного материала			ОК01.-ОК11 ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 1-ЛР 13
	1	Материалы и инструменты для графического изображения. Средства графического изображения	<i>1</i>	
	2	Практическая работа №1 Материалы и инструменты для графического изображения. Средства графического изображения	<i>2</i>	
	3	Изображение шкалы тоновых градаций	<i>1</i>	
	4	Практическая работа №2	<i>2</i>	
	5	Изображение различных видов штриха	<i>1</i>	
	6	Практическая работа №3	<i>2</i>	
Тема 1. 2. Изображение простых геометрических фигур в перспективе	Содержание учебного материала			ОК01.-ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.5. ЛР 1-ЛР 13
	1	Основные сведения о законах линейной перспективы	<i>1</i>	
	2	Практическая работа №4	<i>2</i>	
	3	Изображение перспективы квадрата	<i>1</i>	
	4	Практическая работа №5	<i>2</i>	
	5	Изображение перспективы окружности	<i>2</i>	
	6	Практическая работа №6	<i>2</i>	
Тема 1. 3. Изображение простых геометрических тел в перспективе	Содержание учебного материала			ОК01.-ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.5. ЛР 1-ЛР 13
	1	Практическая работа №7 Фронтальная перспектива	<i>2</i>	
	2	Угловая перспектива	<i>2</i>	
	3	Практическая работа №8	<i>2</i>	
	4	Линейно-конструктивное рисование куба в угловой перспективе	<i>1</i>	
	5	Практическая работа №9	<i>2</i>	
6	Практическая работа №10 Линейно-конструктивное рисование куба во фронтальной перспективе	<i>2</i>		

	7	Практическая работа №11 Линейно-конструктивное рисование цилиндра в перспективе	2	
	Самостоятельная работа при выполнении домашних заданий		1	
Тема 1. 4. Основные законы распределения света и тени при изображении геометрических тел	Содержание учебного материала			
	1	Практическая работа № 12 Светотень. Составляющие светотени.	2	OK01.-OK11 ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 1-ЛР 13
	2	Практическая работа №13 Светотеневая моделировка объема шара	4	
	3	Практическая работа № 14 Светотеневая моделировка объема куба	4	
	4	Практическая работа № 15 Светотеневая моделировка объема цилиндра	2	
Тема 1.5 Основные законы распределения света и тени при изображении сложных форм	Содержание учебного материала			
	1	Практическая работа №16 Составляющие светотени на сложной форме. Тоновая моделировка объема сложных геометрических тел	2	OK01.-OK11 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 1-ЛР 13
	2	Практическая работа №17 Рисование элемента архитектурного ордера (капитель)	2	
	Самостоятельная работа при выполнении домашних заданий		1	
			ИТОГО	
		Экзамен	6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»,

оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;

- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер;
- коврик для резки
- графический планшет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2019
2. Макарова, М. Н. Перспектива : учебник для для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Отображать окружающие предметы интерьера и экстерьера; – Использовать различные виды шрифтов на практике. – Законы линейной перспективы; – Методы пространственного построения плоскости; – Виды шрифтов; – Выполнение шрифтовых работ 	<ul style="list-style-type: none"> – Пропорциональное отображение предметов интерьера и экстерьера; – Умение пользоваться различными видами шрифтов – Использование законов линейной дисциплины и пространственного построения плоскости – Аккуратное выполнение шрифтовых работ 	<p>наблюдение и оценка на практических занятиях, тестирование</p>